

TERMINE

Fr., 22.11.2024, 19.30 Uhr PREMIERE

Fr., 29.11.2024, 19.30 Uhr

Sa., 30.11.2024, 19.30 Uhr

So., 01.12.2024, 17.00 Uhr

Fr., 06.12.2024, 19.30 Uhr

Sa., 07.12.2024, 19.30 Uhr

So., 08.12.2024, 17.00 Uhr

Fr., 13.12.2024, 19.30 Uhr

Sa., 14.12.2024, 19.30 Uhr

So., 15.12.2024, 17.00 Uhr

Fr., 20.12.2024, 19.30 Uhr

Sa., 21.12.2024, 19.30 Uhr

PREISE

Normal: 22,00 €

Ermäßigt: 19,00 €

Ermäßigungen gelten für Arbeitslose, Bundesfreiwilligendienst, Rentner, Schwerbehindert ab 50 Prozent, Schüler, Studenten

EINTRITTSKARTEN

Telefon: 033205 - 268 188 (AB)

oder 01520 - 1927 690 (Whatsapp oder Signal)

per Email: kasse@volksbuehnemichendorf.de

Postfiliale in Michendorf, Potsdamer Str. 37

im Internet: www.volksbuehnemichendorf.de

www.reservix.de



Danke für Ihre Unterstützung!

Potsdamer Straße 42

14552 Michendorf

Telefon: 033205 - 268188

www.volksbuehnemichendorf.de

direktion@volksbuehnemichendorf.de

Direktion: Steffen Löser



DIE GRÖNHOLM METHODE

KOMÖDIE VON VON JORDI GALCERAN



PREMIERE AM 22. NOVEMBER 2024

WWW.VOLKSBUHNEMICHENDORF.DE

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON



DIE GRÖNHOLM METHODE

KOMÖDIE VON VON JORDI GALCERAN

***WIR SUCHEN NICHT EINEN GUTEN MENSCHEN, DER NACH AUSSEN EIN ARSCHLOCH IST.**

WAS WIR SUCHEN, IST IST EIN ARSCHLOCH, DAS NACH AUSSEN EIN GUTER MENSCH IST.*

Top Dogs auf dem Prüfstand: Vier Bewerber haben sich zur Endrunde des Auswahlverfahrens für eine äusserst attraktive Managerposition eingefunden.

Sie werden mit einer ungewöhnlichen Bewerbungssituation konfrontiert: es gilt, unterschiedliche Aufgaben zu lösen, wobei die vier ganz auf sich gestellt sind.

Jeder Einzelne muss sich bewähren, ohne wirklich zu wissen, mit welchem Ziel die Aufgaben gestellt wurden oder was von ihnen erwartet wird.

Schon die erste Aufgabe sät Misstrauen: unter den Bewerbern scheint sich ein Vertreter der Personalabteilung zu befinden.

Beim Kampf um den begehrten Posten, der immer ungewöhnlichere Mittel fordert, wird auch das Privatleben der Bewerber nicht ausgespart.

Es ist ein dramatisches Spiel von Wahrheit und Lüge, voller Fallen und Geheimnisse, das Galceran mit großer Eindringlichkeit und spitzer Feder zu einer Komödie flicht. Und das Publikum immer wieder zu Lachsalven animiert.



Der spanische Theater- und Drehbuchautor **JORDI GALCERAN** hat ein hoch spannendes Stück über die groteske Entmenschlichung und den täglichen Psychowahnsinn der modernen Arbeitswelt geschrieben. Er beschreibt eine Situation, die von der

unerbittlichen Konkurrenz zwischen Arbeitssuchenden und gleichzeitig sehr unterhaltsam vom Wahn um die Ressource Mensch erzählt. Ein besonderer Reiz liegt in der Dramaturgie des Stückes, die einige überraschende Wendungen bereit hält. Seit der Uraufführung 2003 avancierte die «Grönholm-Methode» zum internationalen Erfolgsstück.

MITWIRKENDE



CHRIS M.
NACHTIGALL
als
Fernando
Porta



TOBIAS
RECHTIÉN
als
Enrique Font



SASKIA
CREHL
als
Mercedes
Degás



TOBIAS
GRABOWSKI
als
Carlos Bueno

REGIE: Thomas Linz

BÜHNE: Martin Riedl

BELEUCHTUNG: Hans Balzer

TECHNIK: Andreas Groß